



Рекламная студия «Рубин Системс»
Мобильный **8 950-462-14-40**
(Viber, Telegram)
www.rubinsystems.com
www.rs-foto.ru
rubinsystems@yandex.ru

г. Пермь

07.11.2023

Универсальный выездной фотограф и видеограф

Цена услуг для организаций, ИП и граждан в Перми

УНИВЕРСАЛЬНОЕ ФОТО И ВИДЕО для организаций и граждан в Перми

Оперативное выездное фото и видео

- Фото с обработкой
- Видео с монтажом
- Своё оборудование
- Оперативность и качество
- Ответственность
- Выезд по Перми и рядом
- Аренда фотостудии

ДА, ЭТО ВОЗМОЖНО - ВРЕМЯ, ОСТАНОВИСЬ!
+7 950 462-14-40 RS-FOTO.RU

Здравствуйте, уважаемые! Ниже представлены актуальные цены на услуги в Перми. В зависимости от ситуации они могут меняться в обе стороны. Пожалуйста, уточняйте. После подписания договора или достижения устного соглашения, итоговая сумма к оплате не изменится ни при каких обстоятельствах, кроме реального, понятного и очевидного для всех форс-мажора.

Убедительная просьба подавать заявку как минимум за двое суток до съёмки!

УСЛУГИ ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ И ИП

Важно! Цена **каждого** проезда со съёмочным оборудованием **до одного** места и **обратно** в пределах 15 км от городской Эспланады (центр Перми) составляет **500 руб.** и плюсуется к цене выбранных услуг. **Свыше этих 15 км** (то есть по факту 30 км) **цена из расчёта 25 руб. за 1 км.** Перед выездом я обнуляю счётчик. **Вы можете предоставить собственный транспорт, но с обязательным условием обратной доставки, или оплатить такси.**

ФОТО для организаций и ИП в Перми		
УСЛУГИ	Цена (руб.)	Предоплата (руб.) Немедленное уведомление и 100% возврат при невозможности выполнения заказа
100% оплата в день съёмки на р/с ИП (с НДС) по договору и выставленному счёту, без НДС. Сроки и способ получения готового результата – по договорённости.		
До 2 рабочих часов. Пакет «ФК-2».		
Встреча, предварительная консультация, осмотр и фото места/мест предстоящей съёмки, получение «вводной» от заказчика (если это возможно).	4 500 Без учёта транспортных расходов. 100% оплата в день съёмки. Скидка от базовой цены за час – 20%.	1 500 Акция! Без предоплаты до 31.01.2024
Съёмка с рук одной, двумя, тремя камерами с разными объективами, с использованием штативов, стедикама или рига (по ситуации). Всё наличное оборудование в конце документа и здесь – http://rs-foto.ru/shooting_equipment/ . Авторская обработка выбранных кадров, экспорт в формат JPG.		
Дополнительный импульсный и/или постоянный свет.		
100+ отобранных и обработанных фотографий. Сырые файлы в исходном формате RAW (Nikon NEF) передаются заказчику по запросу.		
Возможна съёмка без публикации + 30% от общей суммы.*		
Дополнительное время 3 000 руб. за час, с разбивкой последнего захваченного часа на четверти по 15 мин.		
До 4 рабочих часов. Пакет «ФК-4».		
Встреча, предварительная консультация, осмотр и фото места/мест предстоящей съёмки, получение «вводной» от заказчика (если это возможно).	9 000 Без учёта транспортных расходов. 100% оплата в день съёмки.	3 000 Акция! Без предоплаты до 31.01.2024
Съёмка с рук одной, двумя, тремя камерами с разными объективами, с использованием штативов, стедикама или рига (по ситуации). Всё наличное оборудование в конце документа и здесь – http://rs-foto.ru/shooting_equipment/ . Авторская обработка выбранных кадров, экспорт в формат JPG.		
Дополнительный импульсный и/или постоянный свет.		

<p>200+ отобранных и обработанных фотографий. Сырые файлы в исходном формате RAW (Nikon NEF) передаются заказчику по запросу.</p>		
<p>Возможна съёмка без публикации + 30% от общей суммы.*</p>		
<p>Дополнительное время 3 000 руб. за час, с разбивкой последнего захваченного часа на четверти по 15 мин.</p>		
<p>До 8 рабочих часов. Пакет «ФК-8».</p>		
<p>Встреча, предварительная консультация, осмотр и фото места/мест предстоящей съёмки, получение «вводной» от заказчика (если это возможно).</p>		
<p>Съёмка с рук одной, двумя, тремя камерами с разными объективами, с использованием штативов, стедикама или рига (по ситуации). Всё наличное оборудование в конце документа и здесь – http://rs-foto.ru/shooting_equipment/. Авторская обработка выбранных кадров, экспорт в формат JPG.</p>	<p>18 000</p>	<p>6 000</p>
<p>Дополнительный импульсный и/или постоянный свет.</p>	<p>Без учёта транспортных расходов.</p>	<p>Акция! Без предоплаты до 31.01.2024</p>
<p>400+ отобранных и обработанных фотографий. Сырые файлы в исходном формате RAW (Nikon NEF) передаются заказчику по запросу.</p>	<p>100% оплата в день съёмки.</p>	
<p>Возможна съёмка без публикации + 30% от общей суммы.*</p>		
<p>Дополнительное время по 3 000 руб. за час, с разбивкой последнего захваченного часа на четверти по 15 мин.</p>		
<p>До 12 рабочих часов. Пакет «ФК-12».</p>		
<p>Встреча, предварительная консультация, осмотр и фото места/мест предстоящей съёмки, получение «вводной» от заказчика (если это возможно).</p>		
<p>Съёмка с рук одной, двумя, тремя камерами с разными объективами, с использованием штативов, стедикама или рига (по ситуации). Всё наличное оборудование в конце документа и здесь – http://rs-foto.ru/shooting_equipment/. Авторская обработка выбранных кадров, экспорт в формат JPG.</p>	<p>26 000</p>	<p>9 000</p>
<p>Дополнительный импульсный и/или постоянный свет.</p>	<p>Без учёта транспортных расходов.</p>	<p>Акция! Без предоплаты до 31.01.2024</p>
<p>550+ отобранных и обработанных фотографий. Сырые файлы в исходном формате RAW (Nikon NEF) передаются заказчику по запросу.</p>	<p>100% оплата в день съёмки.</p>	
<p>Возможна съёмка без публикации + 30% от общей суммы.*</p>		
<p>Дополнительное время 3 000 руб. за час, с разбивкой последнего захваченного часа на четверти по 15 мин.</p>		

Съёмка по времени, дополнительные услуги		
Съёмка в рабочие дни за один полный рабочий час и с дальнейшей разбивкой дополнительного времени на четверти часа по 15 мин., включая последнюю захваченную неполную четверть.	2 500 за час 625 за ¼ часа	Нет 100% оплата в день съёмки
Съёмка в выходные и праздничные дни за один полный рабочий час и с дальнейшей разбивкой дополнительного времени на четверти часа по 15 мин., включая последнюю захваченную неполную четверть.	3 000 за час 750 за ¼ часа	Нет 100% оплата в день съёмки
Второй фотограф. Требуется предварительные контакты с коллегами перед вашей сессией.	+ ≥ 3 000 по предв. договорённости	Нет 100% оплата в день съёмки
Видеограф. Требуется предварительные контакты с коллегами перед вашей сессией.	+ ≥ 3 000 по предв. договорённости	Нет 100% оплата в день съёмки
Аренда фотостудии для портретной или постановочной съёмки в Перми. В городе их несколько. Требуется предварительные контакты по ценам и личный осмотр перед вашей сессией.	+ ≥ 1 000 За час к общей сумме по договору. Вы сами можете им оплатить.	Нет 100% оплата в день съёмки
Предельно ускоренная обработка файлов , если фотографии нужны срочно. Другая работа сдвигается по графику вправо.	+ 4 000 к общей сумме по договору	Нет 100% оплата в день съёмки
Глубокая ретушь лица и открытого тела, одежды и пр. на крупных планах.	+ ≥ 300 за один выбранный кадр	Нет 100% оплата по факту выполнения
Фотокнига (альбом) с лучшими кадрами. Форматы от 15x20 см до 30x30 см. Изготовление или покупка готовой фотокниги в Перми и печать фотографий в течение 2-4 рабочих дней.	+ ≥ 10 000 требует уточнения	100%
Флешка USB 3.0 , 16 или 32 ГБ (1 шт., новая)	+ ≥ 600	100%
Съёмка без публикации*	+ 30% от общей суммы заказа	Нет 100% оплата в день съёмки

* По закону автору принадлежат все права на любое использование собственных фотографий или видео. Съёмка без публикации означает, что автор обязуется нигде и никогда не публиковать снятый материал из данной сессии.

Что заложено в конечной цене услуги:

- профессиональный опыт;
- время на предварительную встречу и осмотр места/мест (если это возможно);
- время на подготовку оборудования к съёмке (проверка, настройка, чистка, зарядка);
- время на дорогу до места/мест;
- время на съёмку (по опыту это ~20% от общих затрат времени);
- время на обработку файлов (по опыту это ~80% от общих затрат времени);
- амортизация (износ) техники, оборудования и автомобиля;
- сопутствующие расходы (бензин, реквизит и др.).

После съёмки вы получите **ссылку на просмотр и скачивание** отобранных и обработанных **фото в популярном формате JPG** для их последующего использования по вашему усмотрению. Эти

файлы будут загружены в облако на **Яндекс.Диск** или **Google Диск** и доступны только для знающих web-ссылку. Суммарно они будут «весить» 2-4 Гб и более. Как альтернативный вариант, можно скопировать их **на вашу флешку** или другой USB-носитель. Я могу купить вам флешку плюсом к общей цене.

Файлы в исходном RAW формате (англ. «сырой») передаются по запросу, поскольку они большие (до 6000x4000 пкс и до 35 МБ каждый). Все неудачные исходные RAW файлы и ненужные дубли я удаляю сразу. **Отобранные исходные RAW файлы удаляю позже, при недостатке свободного места для их хранения.** Архивные диски не резиновые. Поэтому подумайте хорошо о том, понадобятся или нет вам сами RAW исходники в будущем. Сразу решайте, а не потом. **Я оставляю в портфолио только лучшие кадры, экспортированные в JPG.** А такой формат не годится для полноценной постобработки в отличие от RAW.

Обратите внимание

- **Возможен экстренный выезд через 40-60 минут, при отсутствии заказа на это же время, технической готовности и оплаты в ДВОЙНОМ размере.**
- Оплата работ производится на р/с ИП (с НПД), без НДС, на основании разового или долгосрочного договора по выставленному счёту. Без НДС. Акты сдачи-приёмки предоставляются.

ВИДЕО для организаций и ИП в Перми		
УСЛУГИ	Цена (руб.)	Предоплата (руб.) Немедленное уведомление и 100% возврат при невозможности выполнения заказа
100% оплата в день съёмки на р/с ИП (с НПД) по договору и выставленному счёту, без НДС. Сроки и способ получения готового результата – по договорённости.		
Пакет «VK-4». До 2 рабочих часов.		
Встреча, предварительная консультация, осмотр и фото места/мест предстоящей съёмки, получение «вводной» от заказчика (если это возможно).	5 500 Без учёта транспортных расходов. 100% оплата в день съёмки.	2 250 Акция! Без предоплаты до 31.01.2024
Приезд за 40-60 минут до начала. Настройка оборудования. Установка дополнительного постоянного света при необходимости (требуется подключение к электросети переменного тока 220 вольт).		
Съёмка со штатива одной или синхронно двумя камерами, с использованием стедикама или рига (по ситуации). Всё наличное оборудование в конце документа и здесь – http://rs-foto.ru/shooting_equipment/		
Возможна съёмка без публикации + 30% от общей суммы.*		
Дополнительное время + 3 000 руб. за час, с разбивкой последнего захваченного часа на четверти по 15 мин.		
Пакет «VK-4». До 4 рабочих часов.		
Встреча, предварительная консультация, осмотр и фото места/мест предстоящей съёмки, получение «вводной» от заказчика (если это возможно).	11 000 Без учёта	5 500 Акция! Без предоплаты до

Приезд за 40-60 минут до начала. Настройка оборудования. Установка дополнительного постоянного света при необходимости (требуется подключение к электросети переменного тока 220 вольт).	транспортных расходов. 100% оплата в день съёмки.	31.01.2024
Съёмка со штатива одной или синхронно двумя камерами, с использованием стедикама или рига (по ситуации). Всё наличное оборудование в конце документа и здесь – http://rs-foto.ru/shooting_equipment/		
Возможна съёмка без публикации + 30% от общей суммы.*		
Дополнительное время + 3 000 руб. за час, с разбивкой последнего захваченного часа на четверти по 15 мин.		
Пакет «VK-8». До 8 рабочих часов.		
Встреча, предварительная консультация, осмотр и фото места/мест предстоящей съёмки, получение «вводной» от заказчика (если это возможно).	22 000 Без учёта транспортных расходов. 100% оплата в день съёмки.	11 000 Акция! Без предоплаты до 31.01.2024
Приезд за 40-60 минут до начала. Настройка оборудования. Установка дополнительного постоянного света при необходимости (требуется подключение к электросети переменного тока 220 вольт).		
Съёмка со штатива одной или синхронно двумя камерами, с использованием стедикама или рига (по ситуации). Всё наличное оборудование в конце документа и здесь – http://rs-foto.ru/shooting_equipment/		
Возможна съёмка без публикации + 30% от общей суммы.*		
Дополнительное время 3 000 руб. за час, с разбивкой последнего захваченного часа на четверти по 15 мин.		
Пакет «VK-12». До 12 рабочих часов.		
Встреча, предварительная консультация, осмотр и фото места/мест предстоящей съёмки, получение «вводной» от заказчика (если это возможно).	32 000 Без учёта транспортных расходов. 100% оплата в день съёмки.	16 000 Акция! Без предоплаты до 31.01.2024
Приезд за 40-60 минут до начала. Настройка оборудования. Установка дополнительного постоянного света при необходимости (требуется подключение к электросети переменного тока 220 вольт).		
Съёмка со штатива одной или синхронно двумя камерами, с использованием стедикама или рига (по ситуации). Всё наличное оборудование в конце документа и здесь – http://rs-foto.ru/shooting_equipment/		
Возможна съёмка без публикации + 30% от общей суммы.*		
Дополнительное время 3 500 руб. за час, с разбивкой последнего захваченного часа на четверти по 15 мин.		

Съёмка по времени, дополнительные услуги		
Съёмка в рабочие дни за один полный рабочий час и с дальнейшей разбивкой дополнительного времени на четверти часа по 15 мин., включая последнюю захваченную неполную четверть.	3 000 за час 750 за ¼ часа	100% оплата в день съёмки
Съёмка в выходные и праздничные дни за один полный рабочий час и с дальнейшей разбивкой дополнительного времени на четверти часа по 15 мин., включая последнюю захваченную неполную четверть.	3 500 за час 875 за ¼ часа	100% оплата в день съёмки
Синхронная съёмка второй неподвижной камерой с широкоугольным объективом на штативе. Находится наиболее выгодная и удачная вторая точка съёмки. При монтаже можно будет существенно оживить видеоряд чередованием.	+ 3 000 к общей сумме по договору	Нет 100% оплата в день съёмки
Второй видеограф. Требуется предварительные контакты с коллегами перед вашей сессией.	+ ≥ 3 000 по предв. договорённости	Нет 100% оплата в день съёмки
Фотограф. Требуется предварительные контакты с коллегами перед вашей сессией.	+ ≥ 3 000 по предв. договорённости	Нет 100% оплата в день съёмки
Видеомонтаж: создание клипа, рекламного ролика, док. фильма. Необходимо грамотное ТЗ (техническое задание) и подробное предварительное обсуждение, чтобы понять задачу и учесть ваши пожелания.	+ ≥ 15 000 Цена зависит от сложности	50%
Съёмка без публикации*	+ 30% от общей суммы	Нет 100% оплата в день съёмки
Флешка USB 3.0, 16 или 32 ГБ (1 шт., новая)	+ ≥ 600	100%

* По закону автору принадлежат все права на любое использование собственных фотографий или видео. Съёмка без публикации означает, что автор обязуется нигде и никогда не публиковать снятый материал из данной сессии.

➡ Дата считается забронированной после получения предоплаты

Акция! Бронирование без предоплаты до 31.01.2024

Что заложено в конечной цене услуги:

- профессиональный опыт;
- время на предварительную встречу и осмотр места/мест (если это возможно);
- время на подготовку оборудования к съёмке (проверка, настройка, чистка, зарядка);
- время на дорогу до места/мест;
- время на съёмку;
- время на обработку и «склейку» планов в один видеофайл (если это необходимо);
- амортизация (износ) техники, оборудования и автомобиля;
- сопутствующие расходы (бензин, реквизит и т.п.).

После съёмки вы получите ссылку на скачивание снятых планов* в исходном формате MOV, для их последующего использования по вашему усмотрению. **Длительность съёмки одного плана* не может превышать 20 минут** по техническим ограничениям имеющихся камер Nikon (защита

матрицы от перегрева, включать запись снова можно немедленно). Для записи звука используются **стерео-рекордер Zoom 1H**, направленный **стерео-микрофон Fudjimi** и **петличный радиомикрофон EYK EW-C01** для интервью (до 50 м. на открытой местности). Файлы будут загружены на Яндекс.Диск или Google Диск и доступны только для знающих web-ссылку. Суммарно они будут «весить» от 3 Гб и более. Также можно скопировать их **на вашу** флешку или другой USB-носитель. Я могу купить вам флешку плюсом к общей цене.

* План или монтажный кадр – последовательность кадров от момента включения до момента выключения камеры.



Цена и сроки **полноценного видеомонтажа** согласовываются заранее. Это отдельная большая работа. Простая «склейка» последовательности из всех планов* в единый файл – бесплатно!

Обновляемый **перечень** имеющегося **съёмочного оборудования** вы можете увидеть [здесь](#).

Обратите внимание

- **Возможен экстренный выезд через 40-60 минут**, при отсутствии на это же время иного заказа, **технической готовности и оплаты в ДВОЙНОМ размере**.
- Оплата работ производится на р/с ИП (с НПД), без НДС, на основании разового или долгосрочного договора по выставленному счёту. Без НДС. Акты сдачи-приёмки предоставляются.

Подходящий шаблон типового договора на услугу в формате MS Word вы можете выбрать [по этой ссылке](#). Обновляемый **перечень съёмочного оборудования** [на этой странице](#).

УСЛУГИ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ

Важно! Цена **каждого** проезда со съёмочным оборудованием **до одного места и обратно** в пределах 15 км от городской Эспланады (центр Перми) составляет **500 руб.** и плюсуется к цене выбранных услуг. **Свыше этих 15 км** (то есть по факту 30 км) **цена из расчёта 25 руб. за 1 км**. Перед выездом я обнуляю счётчик. **Вы можете предоставить собственный транспорт, но с обязательным условием обратной доставки, или оплатить такси.**

ФОТО для граждан в Перми		
услуги	Цена (руб.)	Предоплата (руб.)
100% оплата производится заказчиком в день съёмки. Оплатить можно на банковскую карту или наличными. Сроки и способ получения готового результата – по договорённости.		Немедленное уведомление и 100% возврат при невозможности выполнения заказа
До 2 рабочих часов. Пакет «ФГ-2».		
Встреча, предварительная консультация, осмотр и фото места/мест предстоящей съёмки, получение «вводной» от заказчика (если это возможно).	3 500	Нет
Дополнительный импульсный и/или постоянный свет.	Без учёта транспортных	

<p>Съёмка с рук одной, двумя, тремя камерами с разными объективами, с использованием штативов, стедикама или рига (по ситуации). Всё наличное оборудование в конце документа и здесь – http://rs-foto.ru/shooting_equipment/. Авторская обработка выбранных кадров, экспорт в формат JPG.</p>	<p>расходов.</p> <p>100% оплата в день съёмки.</p>	
<p>100+ отобранных и обработанных фотографий. Сырые файлы в исходном формате RAW (Nikon NEF) передаются заказчику по запросу.</p>		
<p>Дополнительное время 2 500 руб. за час, с разбивкой последнего захваченного часа на четверти по 15 минут.</p>		
<p>Возможна съёмка без публикации + 30% от общей суммы.*</p>		
<p>До 4 рабочих часов. Пакет «ФГ-4».</p>		
<p>Встреча, предварительная консультация, осмотр и фото места/мест предстоящей съёмки, получение «вводной» от заказчика (если это возможно).</p>	<p>7 000</p> <p>Без учёта транспортных расходов.</p> <p>100% оплата в день съёмки.</p>	<p>Нет</p>
<p>Дополнительный импульсный и/или постоянный свет.</p>		
<p>Съёмка с рук одной, двумя, тремя камерами с разными объективами, с использованием штативов, стедикама или рига (по ситуации). Всё наличное оборудование в конце документа и здесь – http://rs-foto.ru/shooting_equipment/. Авторская обработка выбранных кадров, экспорт в формат JPG.</p>		
<p>200+ отобранных и обработанных фотографий. Сырые файлы в исходном формате RAW (Nikon NEF) передаются заказчику по запросу.</p>		
<p>Дополнительное время 2 500 руб. за час, с разбивкой последнего захваченного часа на четверти по 15 минут.</p>		
<p>Возможна съёмка без публикации + 30% от общей суммы.*</p>		
<p>До 8 рабочих часов. Пакет «ФГ-8».</p>		
<p>Встреча, предварительная консультация, осмотр и фото места/мест предстоящей съёмки, получение «вводной» от заказчика (если это возможно).</p>	<p>14 000</p> <p>Без учёта транспортных расходов.</p> <p>100% оплата в день съёмки.</p>	<p>Нет</p>
<p>Дополнительный импульсный и/или постоянный свет.</p>		
<p>Съёмка с рук одной, двумя, тремя камерами с разными объективами, с использованием штативов, стедикама или рига (по ситуации). Всё наличное оборудование в конце документа и здесь – http://rs-foto.ru/shooting_equipment/. Авторская обработка выбранных кадров, экспорт в формат JPG.</p>		
<p>400+ отобранных и обработанных фотографий. Сырые файлы в исходном формате RAW (Nikon NEF) передаются заказчику по запросу.</p>		
<p>Дополнительное время 2 500 руб. за час, с разбивкой последнего захваченного часа на четверти по 15 мин.</p>		
<p>Возможна съёмка без публикации + 30% от общей суммы.*</p>		

До **12** рабочих часов. Пакет «ФГ-12».

Встреча, предварительная консультация, осмотр и фото места/мест предстоящей съёмки, получение «вводной» от заказчика (если это возможно).	<p>21 000</p> <p>Без учёта транспортных расходов.</p> <p>100% оплата в день съёмки.</p>	<p>Нет</p> <p>100% оплата в день съёмки.</p>
Дополнительный импульсный и/или постоянный свет.		
Съёмка с рук одной, двумя, тремя камерами с разными объективами, с использованием штативов, стедикама или рига (по ситуации). Всё наличное оборудование в конце документа и здесь – http://rs-foto.ru/shooting_equipment/ . Авторская обработка выбранных кадров, экспорт в формат JPG.		
600+ отобранных и обработанных фотографий. Сырые файлы в исходном формате RAW (Nikon NEF) передаются заказчику по запросу.		
Дополнительное время 2 500 руб. за час, с разбивкой последнего захваченного часа на четверти по 15 мин.		
Возможна съёмка без публикации + 30% от общей суммы.*		

Съёмка по времени, дополнительные услуги

Съёмка в рабочие дни за один полный рабочий час и с дальнейшей разбивкой дополнительного времени на четверти часа по 15 мин., включая последнюю захваченную неполную четверть.	<p>2 000 за час</p> <p>500 за ¼ часа</p>	<p>Нет</p> <p>100% оплата в день съёмки</p>
Съёмка в выходные и праздничные дни за один полный рабочий час и с дальнейшей разбивкой дополнительного времени на четверти часа по 15 мин., включая последнюю захваченную неполную четверть.	<p>2 500 за час</p> <p>625 за ¼ часа</p>	<p>Нет</p> <p>100% оплата в день съёмки</p>
Второй фотограф. Требуется предварительные контакты с коллегами перед вашей сессией.	+ ≥ 3 000	<p>Нет</p> <p>100% оплата в день съёмки</p>
Видеограф. Требуется предварительные контакты с коллегами перед вашей сессией.	+ ≥ 3 000	<p>Нет</p> <p>100% оплата в день съёмки</p>
Аренда фотостудии для портретной или постановочной съёмки в Перми. В городе их несколько. Требуется предварительный обзвон по ценам и личный осмотр перед вашей сессией.	+ ≥ 1 000 За час к общей сумме. Вы сами можете им оплатить.	<p>Нет</p> <p>100% оплата в день съёмки</p>
Максимально ускоренная обработка файлов , когда фото нужны на следующий день или «ещё вчера!».	+ 20% от общей суммы	<p>Нет</p> <p>100% оплата в день съёмки</p>
Глубокая ретушь лица и тела, одежды и пр. на крупных планах.	≥ 300 за один выбранный кадр	<p>Нет</p> <p>100% оплата по факту выполнения</p>

Фотокнига (альбом) с лучшими кадрами. Форматы от 15x20 см до 30x30 см. Изготовление или покупка готовой фотокниги в Перми и печать фотографий в течение 2-4 рабочих дней.	+ ≥ 10 000	100%
Флешка USB 3.0, 16 ГБ (1 шт., новая).	+ ≥ 600	100%
Съёмка без публикации*	+ 30% от общей суммы	Нет 100% оплата в день съёмки

* По закону автору принадлежат все права на любое использование собственных фотографий или видео. Съёмка без публикации означает, что автор обязуется нигде и никогда не публиковать снятый материал из данной сессии.

Что заложено в конечной цене услуги:

- профессиональный опыт;
- время на предварительную встречу и осмотр места/мест (если это возможно);
- время на подготовку оборудования к съёмке (проверка, настройка, чистка, зарядка);
- время на дорогу до места/мест;
- время на съёмку (по опыту это ~20% от общих затрат времени);
- время на обработку файлов (по опыту это ~80% от общих затрат времени);
- амортизация (износ) техники, оборудования и автомобиля;
- сопутствующие расходы (бензин, реквизит и т.п.).

После съёмки вы получите **ссылку на просмотр и скачивание** отобранных и обработанных **фото в популярном формате JPG** для их последующего использования по вашему усмотрению. Эти файлы будут загружены в облако на **Яндекс.Диск** или **Google Диск** и доступны только для знающих web-ссылку. Суммарно они будут «весить» 2-4 Гб и более. Как альтернативный вариант, можно скопировать их **на вашу флешку** или другой USB-носитель. Я могу купить вам флешку плюсом к общей цене.

Файлы в исходном RAW формате (англ. «сырой») передаются по запросу, поскольку они большие (до 6000x4000 пкс и до 35 МБ каждый). Все неудачные исходные RAW файлы и ненужные дубли удаляю сразу. **Отобранные исходные RAW файлы удаляю позже, при недостатке свободного места для их хранения.** Архивные диски у меня не резиновые. Поэтому подумайте хорошо о том, понадобятся или нет вам сами RAW исходники в будущем. Сразу решайте, а не потом. **Я оставляю в портфолио только лучшие кадры, экспортированные в JPG.** А такой формат не годится для полноценной постобработки в отличие от RAW.

Обратите внимание

- **Возможен экстренный выезд через 40-60 минут, при отсутствии заказа на это же время, технической готовности и оплаты в ДВОЙНОМ размере.**
- 100% оплата согласованной цены производится заказчиком в день съёмки. Оплатить можно на банковскую карту или наличными.

ВИДЕО для граждан в Перми		
УСЛУГИ	Цена (руб.)	Предоплата (руб.)
100% оплата производится заказчиком в день съёмки. Оплатить можно на банковскую карту или наличными. Сроки и способ получения готового результата – по договорённости.		Немедленное уведомление и 100% возврат при невозможности выполнения заказа

До 2 рабочих часов. Пакет «ВГ-2».		
Встреча, предварительная консультация, осмотр и фото места/мест предстоящей съёмки, получение «вводной» от заказчика (если это возможно).	<p style="text-align: center;">5 000</p> <p>Без учёта транспортных расходов.</p> <p>100% оплата в день съёмки.</p>	Нет
Приезд за 40-60 минут до начала. Настройка оборудования. Установка дополнительного постоянного света при необходимости (требуется подключение к электросети переменного тока 220 вольт).		
Съёмка со штатива одной или синхронно двумя камерами, с использованием стедикама или рига (по ситуации). Всё наличное оборудование в конце документа и здесь – http://rs-foto.ru/shooting_equipment/		
Дополнительное время 3 000 руб. за час, с разбивкой последнего захваченного часа на четверти по 15 мин.		
Возможна съёмка без публикации + 30% от общей суммы.*		
До 4 рабочих часов. Пакет «ВГ-4».		
Встреча, предварительная консультация, осмотр и фото места/мест предстоящей съёмки, получение «вводной» от заказчика (если это возможно).	<p style="text-align: center;">6 000</p> <p>Без учёта транспортных расходов.</p> <p>100% оплата в день съёмки.</p>	Нет
Приезд за 40-60 минут до начала. Настройка оборудования. Установка дополнительного постоянного света при необходимости (требуется подключение к электросети переменного тока 220 вольт).		
Съёмка со штатива одной или синхронно двумя камерами, с использованием стедикама или рига (по ситуации). Всё наличное оборудование в конце документа и здесь – http://rs-foto.ru/shooting_equipment/		
Дополнительное время 3 000 руб. за час, с разбивкой последнего захваченного часа на четверти по 15 мин.		
Возможна съёмка без публикации + 30% от общей суммы.*		
До 8 рабочих часов. Пакет «ВГ-8».		
Встреча, предварительная консультация, осмотр и фото места/мест предстоящей съёмки, получение «вводной» от заказчика (если это возможно).	<p style="text-align: center;">12 000</p> <p>Без учёта транспортных расходов.</p> <p>100% оплата в день съёмки.</p>	Нет
Приезд за 40-60 минут до начала. Настройка оборудования. Установка дополнительного постоянного света при необходимости (требуется подключение к электросети переменного тока 220 вольт).		
Съёмка со штатива одной или синхронно двумя камерами, с использованием стедикама или рига (по ситуации). Всё наличное оборудование в конце документа и здесь – http://rs-foto.ru/shooting_equipment/		
Дополнительное время 3 000 руб. за час, с разбивкой последнего захваченного часа на четверти по 15 мин.		
Возможна съёмка без публикации + 30% от общей суммы.*		

До **12** рабочих часов. Пакет «ВГ-12».

Встреча, предварительная консультация, осмотр и фото места/мест предстоящей съёмки, получение «вводной» от заказчика (если это возможно).	18 000 Без учёта транспортных расходов. 100% оплата в день съёмки.	Нет
Приезд за 40-60 минут до начала. Настройка оборудования. Установка дополнительного постоянного света при необходимости (требуется подключение к электросети переменного тока 220 вольт).		
Съёмка со штатива одной или синхронно двумя камерами, с использованием стедикама или рига (по ситуации). Всё наличное оборудование в конце документа и здесь – http://rs-foto.ru/shooting_equipment/		
Дополнительное время 3 000 руб. за час, с разбивкой последнего захваченного часа на четверти по 15 мин.		
Возможна съёмка без публикации + 30% от общей суммы.*		
Съёмка по времени, дополнительные услуги		
Съёмка в рабочие дни за один полный рабочий час и с дальнейшей разбивкой дополнительного времени на четверти часа по 15 мин., включая последнюю захваченную неполную четверть.	2 500 за час 625 за ¼ часа	Нет 100% оплата в день съёмки
Съёмка в выходные и праздничные дни за один полный рабочий час и с дальнейшей разбивкой дополнительного времени на четверти часа по 15 мин., включая последнюю захваченную неполную четверть.	3 000 за час 750 за ¼ часа	Нет 100% оплата в день съёмки
Синхронная съёмка второй неподвижной камерой с широкоугольным объективом на штативе. Выбирается наиболее выгодная и удачная вторая точка съёмки. При монтаже можно будет существенно оживить видеоряд чередованием.	+ 3 000	Нет 100% оплата в день съёмки
Второй видеограф. Требуется предварительные контакты с коллегами перед вашей сессией.	≥ 3 000 по предв. договорённости	Нет 100% оплата в день съёмки
Фотограф. Требуется предварительные контакты с коллегами перед вашей сессией.	≥ 3 000 по предв. договорённости	Нет 100% оплата в день съёмки
Видеомонтаж: создание клипа, рекламного ролика, док. фильма. Необходимо грамотное ТЗ (техническое задание) и подробное предварительное обсуждение, чтобы понять задачу и учесть ваши пожелания.	≥ 15 000 Цена зависит от сложности	50% оплата
Флешка USB 3.0, 16 ГБ (1 шт., новая)	≥ 600	100%
Съёмка без публикации*	+ 30% от общей суммы	Нет 100% оплата в день съёмки

* По закону автору принадлежат все права на любое использование собственных фотографий или видео. Съёмка без публикации означает, что автор обязуется нигде и никогда не публиковать снятый материал из данной сессии.

Что заложено в конечной цене услуги:

- профессиональный опыт;
- время на предварительную встречу и осмотр места/мест (если это возможно);
- время на подготовку оборудования к съёмке (проверка, настройка, чистка, зарядка);
- время на дорогу до места/мест;
- время на съёмку;
- время на обработку и "склеивку" планов в один видеофайл (если это необходимо);
- амортизация (износ) техники, оборудования и автомобиля;
- сопутствующие расходы (бензин, реквизит и т.п.).

После съёмки вы получите ссылку на скачивание снятых планов* в исходном формате MOV, для их последующего использования по вашему усмотрению. **Длительность съёмки одного плана* не может превышать 20 минут** по техническим ограничениям имеющихся камер Nikon (защита матрицы от перегрева, включать запись снова можно немедленно). Для записи звука используются стерео-рекордер Zoom 1N, направленный стерео-микрофон Fudjimi и петличный радиомикрофон EYK EW-C01 для интервью (до 50 м. на открытой местности). Файлы будут загружены на Яндекс.Диск или Google Диск и доступны только для знающих web-ссылку. Суммарно они будут «весить» от 3 Гб и более. Также можно скопировать их **на вашу** флешку или другой USB-носитель. Я могу купить вам флешку плюсом к общей цене.

* План или монтажный кадр – последовательность кадров от момента включения до момента выключения камеры.



Цена и сроки **полноценного видеомонтажа** согласовываются заранее. Это отдельная большая работа. Простая «склейка» последовательности из всех снятых планов* в единый файл – бесплатно!

Обновляемый **перечень** имеющегося **съёмочного оборудования** вы можете увидеть [здесь](#).

Обратите внимание

- **Возможен экстренный выезд через 40-60 минут**, при отсутствии на это же время иного заказа, технической готовности и оплаты в **ДВОЙНОМ** размере.
- 100% оплата согласованной цены производится заказчиком в день съёмки. Оплатить можно на банковскую карту или наличными.

Дата считается забронированной после успешных переговоров или переписки.
Давайте будем беречь нервы и ценить время нашей жизни!

Съёмочное оборудование в наличии

Ниже приведён перечень оборудования для проведения фото и видеосъёмок в различных условиях и для разных задач.

- Зеркальные камеры: Nikon D7100 (2 шт.), D5100, D3100. Съёмка фото: до 6000 x 4000 пикс., формат кадра 3:2. Съёмка FHD видео: 1920x1080 пикс. (24, 25, 30, 60 к/с), стереозвук;
- Объектив Nikon DX AF-S Nikkor 35mm f/1.8G;
- Объектив Nikon DX AF-S Nikkor 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR;

- Объектив Nikon DX AF-S Nikkor 18-55mm f/3.5-5.6G VR;
- Телеобъектив Nikon DX AF-S Nikkor 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR;
- Объектив Tokina AT-X SD 16-50mm f/2.8 DX AF Pro;
- Сверхширокоугольный объектив Tokina AT-X 124 Pro DX AF 12-24mm f/4;
- Советский объектив HELIOS-44-2 58mm f/2 + макрокольца;
- Поляризационные, ультрафиолетовые и цветные светофильтры;
- Миниатюрная вспомогательная видеокамера Toshiba Camileo H30;
- Накамерные вспышки Nikon SB-700, YongNuo Speedlight YN560 II и YN560 VI;
- Радио-синхронизаторы YongNuo YN622N iTTL (5 шт.) и YN622N-TX iTTL (1 шт.) для накамерных TTL вспышек;
- Внешний портативный дополнительный блок питания (бустер) (8 элементов AA) для вспышек YongNuo, Canon;
- Софтбоксы постоянного света 50x70 см на 4 патрона (2 шт.);
- Светильники постоянного света светодиодные (4500K; 2 x 450 Вт в эквиваленте ламп накаливания);
- Кольцевой софт-бокс для фотокамеры со вспышкой (диам. 42 см.);
- Октобокс NEEWER для накамерных вспышек (диам. 52 см.);
- Фото-зонты белые на просвет/отражение (диам. 104 см., 2 шт.);
- Фото-зонты на отражение (алюм. фольга, диам. 80 см., 2 шт.);
- Фотобокс складной Falcon Eyes LFPB-3 (90x90x90 см) для предметной съёмки. В комплекте внутренние фоны на липучках: белый, красный, синий, чёрный;
- Отражатель круглый 4 в 1 (белая, серебряная, золотая и чёрная поверхность) диам. 60 см;
- Студийные штативы-стойки для установки освещения и проч. (до 210 см., 6 шт.);
- Фото-штатив (3D голова, пр-во СССР);
- Фото-штатив Falcon Eyes (3D голова);
- Видео-штатив Falcon Eyes (2D голова);
- Наплечная разгрузка с ремнями и креплениями для двух камер;
- Стедикам механический (плавная съёмка, стабильный горизонт);
- Раскладной наплечный риг для плавной видеосъёмки;
- Накамерный направленный стерео-микрофон FUJIMI;
- Петличный радио-микрофон EYK EW-C01 для интервью (до 50 м. на открытой местности);
- Стерео-аудиорекордер ZOOM H1N (высочайшее качество записываемого звука);
- Мобильная система установки фона FUJIMI FJBS-8715 ("ворота"). Включает в себя 2 штативные стойки (до 240 см) и сборную перекладину из 4-х трубок (до 300 см). Тканевые фоны до 300x400 см различных цветов (белый, чёрный, серый, песочный, мята, розовый, абстрактный градиентный);
- Лестница-стремянка (2 ступеньки, алюминий).

Убедительная просьба подавать заявку как минимум за двое суток до съёмки!

Просьба обеспечить элементарные бытовые условия, безопасную работу и сохранность съёмочного оборудования, если часть его останется без присмотра по разным причинам.

Если это невозможно сделать, пожалуйста, не заказывайте сессию! Проблемы никому не нужны, вам в том числе. Рассчитываю на понимание.

Контакты

Мобильный: **8 950 462-14-40** (Viber, Telegram)

Сайт рекламной студии «Rubin Systems»: <http://rubinsystems.com>

Сайт «Универсальный фотограф и видеограф в Перми»: www.rs-foto.ru

Рабочий E-mail: rubinsystems@yandex.ru

Перс. страница ВКонтакте: www.vk.com/rubin_info

Группа ВКонтакте «Универсальное фото и видео в Перми»: www.vk.com/rs_fotovideo

Видео ВКонтакте: www.vk.com/video/@rubin_info

Канал в Дзен «Rubin Systems Foto»: <https://dzen.ru/rs-foto.ru>

Канал в Telegram «Универсальное фото и видео в Перми»: https://t.me/rs_fotovideo

Отвечаю на звонки в любой день **с 9:00 до 20:00** (Пермь). В выходные и праздники – по возможности. Новости, свежие и архивные работы, акции и актуальные цены ждут вас на сайте www.rs-foto.ru.

Этот прайс-лист обновляется при изменениях и доступен для скачивания по ссылке - http://rs-foto.ru/docs/price_list.pdf (автопроверка антивирусом).

С уважением, Сергей Рубин

Член Союза Дизайнеров РФ

Графический и WEB дизайнер

Универсальный выездной фотограф и видеограф